

2019 级环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计专业

专业代码：650111

二、入学要求

高中毕业生或“三校”毕业生，或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制三年。

四、职业面向

1、就业岗位：从事园林景观设计师、规划设计师、装饰设计师、工程监理员等岗位，以景观设计师、规划设计师、装饰设计师为主要岗位。

2、就业范围：本专业的毕业生主要面向园林景观设计公司、建筑装饰设计公司、房地产公司、建筑类行业及与本专业相关行业等领域。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，适应生产、建设、服务、管理第一线需要的德、智、体、美等方面全面发展的，具有适应环境艺术设计及相关行业相应岗位必备的理论基础知识和专业知识，有较强的环境艺术表现实践能力，有良好的职业道德、创业精神，能从事园林景观设计、规划设计、建筑装饰设计、展示设计等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1、知识结构

序号	知识结构	知识能力	相应课程或教学环节	备注
1	公共基础知识	英语应用能力达到学院规定的相应要求	大学英语 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 概论	
2	专业基础知识	本专业设计软件考核达标	施工图制作、sketch 草 图大师	
3	专业实践知识	掌握室内外设计所必需的专业知识和技能，包括设计程序和方法、工艺技术等	环境景观项目设计、园 林规划与设计	
4	专业拓展知识	掌握汲取新知识的能力	写生、采风	

2、能力结构

序号	能力结构	能力要求	相应课程或教学环节	考证考级要求
1	基础能力	具有手绘绘制及电脑绘图能力	景观手绘表现技法、施工图制作、sketch 草图大师	
2	专业核心能力	具有较强的专业设计能力	景观设计初步、园林规划与设计	中级装饰美工
3	专业拓展能力	具备一定的艺术设计知识和审美能力	写生、采风	

3、素质结构

序号	素质结构	素质要求	相应课程或教学环节	备注
1	思想道德素质	热爱祖国,拥护中国共产党的领导,坚持四项基本原则,政治热情高	思想道德品质修养与法律基础 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	
2	身心素质	具有一定的体育卫生知识和运动技能,身体健康	心理健康教育、体育与健康	
3	人文素质	应具备一定的美学知识和审美意识,对自然、社会生活和艺术美的欣赏和鉴别	中华文化与历史传承 自然、科学与科技 社会热点与世界视野 自我认知与人生发展 艺术鉴赏与审美体验	
4	职业素质	适应本行业发展的实用型高级专门人才	职业发展与就业指导、顶岗实习	

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1、大学英语（含听力）

课程目标：致力于培养学生的英语综合应用能力，提高跨文化文化交际能力。

主要内容：包括日常交际和职场沟通过程中使用的英语听说读写译的各项能力。

教学要求：充分调动学生自主学习能力，使学生能够灵活运用语言技能。

2、大学体育

学习体育及基本的体育卫生保健知识，使学生能够利用体育锻炼的基本技术和方法进行科学锻炼，提高学生身体素质；培养一项或几项体育兴趣和特长项目，使学生养成体育锻炼习惯，为终身体育锻炼奠定基础。

3、思想道德修养与法律基础

课程目标：本门课程以人生观、价值观教育为主线，综合运用法律及其相关科学知识，教育引导加强法律观念和意识，加强自身道德修养和提高思想道德素质，培养学生爱岗、敬业、诚信等职业道德素质。

主要内容：世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育。

教学要求：通过课程教学和实践活动，逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、文化、道德、法律等方面的综合素质，重点培养学生正确的自我认识和良好的道德意识、法律意识，注重道德素养、职业素养、法律素养的提升，更好地促进高职学生成长成才和终身持续发展。

4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：提高学生的政治敏锐性和社会适应能力，增强学生的交际能力、创新能力和辨别是非的能力，让学生树立积极的人生态度，使学生成为合格的社会主义建设者和接班人。

主要内容：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想。

教学要求：理论联系历史，理论联系实际。坚持实事求是思想路线，通过分析社会热点问题、典型历史问题，帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观，培养分析问题、解决问题的能力，加深对《概论》理论知识的认同感。

（二）专业（技能）课程

1、景观手绘表现技法

①课程类别：专业技能课

②先修课程：素描、色彩

③学时数：72 学时（其中实践教学学时数：36）

④主要内容及要求：

根据素描的造型能力和色彩的设计能力基础，运用透视原理，熟练掌握各种硬笔绘制的线条特点和彩铅、马克笔以及水彩和水粉的着色特点，运用水笔、签字笔、美工笔以及彩铅、马克笔以及水彩和水粉等主要材料手绘出室外景观设计效果图。

⑤学生学习效果评价方式（或考试方式）

按照非标准考试要求进行了学习效果评价方式的改革，采用理论考试与实验考核并重，期末考试与过程考核相结合的方式。总评成绩=过程考核成绩×70%+期末考核成绩×30%，其中平时的过程考核占70%，期末考核占30%。过程考核成绩包括平时作业、考勤与技能训练课堂问答考核等几部分，主要考核学生对室外景观效果图的线条、造型、透视、色彩的综合表现；期末考核（大作业）成绩即大作业成绩，主要考核学生对所学知识的应用能力。

⑥教师教学质量评价方式

采取学院督导听课评教、学生网络评教、分院督导听课与日常检查评教与分院组织学生座谈了解教学情况和社会多元化评价相结合。

2、景观设计初步

①课程类别：专业核心课

②先修课程：施工图制作、景观手绘表现技法

③学时数：72学时（其中实践教学学时数：36）

④主要内容及要求：

掌握景观设计所必须的理论知识，了解景观设计方面的发展状况以及最新动态；掌握景观设计的理念；具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用；掌握景观设计所必须的原理、方法；具备较强的徒手绘画能力；具备独立进行原创景观设计和表达的能力。

⑤学生学习效果评价方式（或考试方式）

按照非标准考试要求进行了学习效果评价方式的改革，采用理论考试与实验考核并重，期末考试与过程考核相结合的方式。总评成绩=过程考核成绩×70%+期末考核成绩×30%，其中平时的过程考核占70%，期末考核占30%。过程考核成绩包括平时作业、考勤与技能训练课堂问答考核等几部分，主要考核学生对室外景观设计的原理、方法、理念的综合表现；期末考核（大作业）成绩即大作业成绩，主要考核学生对所学知识的应用与创造能力。

⑥教师教学质量评价方式

采取学院督导听课评教、学生网络评教、分院督导听课与日常检查评教与分院组织学生座谈了解教学情况和社会多元化评价相结合。

3、Sketchup 草图大师

①课程类别：专业技能课

②先修课程：施工图制作、景观手绘表现技法

③学时数：72（其中实践教学学时36）

④主要内容及要求：

掌握室内三维效果图的基本特点，掌握模型的建立，外观设计，色彩设计的表现手段，结合具体造型实例，进行必要的技能训练，通过三维效果图表达自己的设计思想。

⑤学生学习效果评价方式（或考试方式）

按照非标准考试要求进行了学习效果评价方式的改革，采用理论考试与实验考核并重，期末考试与过程考核相结合的方式。总评成绩=过程考核成绩×70%+期末考核成绩×30%，其中平时的过程考核占70%，期末考核占30%。过程考核成绩包括平时作业、考勤与技能训练课堂问答考核等几部分，主要考核学生模型的建立，外观设计，色彩设计及软件的熟练操作；期末考核（大作业）成绩即大作业成绩，主要考核学生对软件操作及设计应用能力。

⑥教师教学质量评价方式

采取学院督导听课评教、学生网络评教、分院督导听课与日常检查评教与分院组织学生座谈了解教学情况和社会多元化评价相结合。

4、PS 园林设计辅助

①课程类别：专业技能课

②先修课程：Sketchup 草图大师

③学时数：72 学时（其中实践教学学时数：36）

④主要内容及要求：

以培养学生计算机绘图技能为主要内容，掌握利用 photoshop 软件绘制后期景观、园林效果图。要求学生能熟练操作软件，掌握软件处理图像的基本方法和技巧，掌握景观与园林效果图后期处理的常用方法和技巧。

⑤学生学习效果评价方式（或考试方式）

按照非标准考试要求进行了学习效果评价方式的改革，采用理论考试与实验考核并重，期末考试与过程考核相结合的方式。总评成绩=过程考核成绩×70%+期末考核成绩×30%，其中平时的过程考核占70%，期末考核占30%。过程考核成绩包括平时作业、考勤与技能训练课堂问答考核等几部分，主要考核学生对软件的基本运用，合成景观效果图的常用方法及处理效果图的色彩、质感、空间感等；期末考核（大作业）成绩即大作业成绩，主要考核学生对软件操作及设计应用能力。

⑥教师教学质量评价方式

采取学院督导听课评教、学生网络评教、分院督导听课与日常检查评教与分院组织学生座谈了解教学情况和社会多元化评价相结合。

5、景观模型制作

①课程类别：专业技能课

②先修课程：施工图制作、景观设计初步

③学时数：108 学时（其中实践教学学时数：54）

④主要内容及要求：

本课程要对时代设计理念、功能划分、流通性能、区域艺术形式布置及制作工艺材料过程有较强的把握能力。了解现今流行的各种建筑模型的特点，制作材料和工艺。了解一般模型的制作流程和在流程过程中的工艺特点和要求。了解不同材质的加工工艺及制作方法，把握最后效果。要求具有耐心、细致和爱清洁的工作态度，要求具有一定的想象力和创造性。

⑤学生学习效果评价方式（或考试方式）

按照非标准考试要求进行了学习效果评价方式的改革，采用理论考试与实验考核并重，期末考试与过程考核相结合的方式。总评成绩=过程考核成绩×70%+期末考核成绩×30%，其中平时的过程考核占 70%，期末考核占 30%。过程考核成绩包括平时作业、考勤与技能训练课堂问答考核等几部分，主要考核学生平时对制作工艺材料的把握、对一般模型的制作流程和工艺特点的把握、作品的想象力和创造性、工整性等；期末考核（大作业）成绩即大作业成绩，主要考核学生对一般模型的制作方法和熟练度。

⑥教师教学质量评价方式

采取学院督导听课评教、学生网络评教、分院督导听课与日常检查评教与分院组织学生座谈了解教学情况和社会多元化评价相结合。

6、施工图制作

①课程类别：专业技能课

②先修课程：计算机基础

③学时数：72 学时（其中实践教学学时数：36）

④主要内容及要求：

本课程是艺术类专业实践性很强的专业课程。主要任务是学习运用 CAD 技术进行室外园林景观和结构辅助设计的方法与技巧。应用现代计算机技术解决完成室外景观和园林设计领域内的构造设计、计算及施工资料的编制。通过理论教学和上机实践教学，使学生掌握 AutoCAD 的基本绘图、编辑方法与技巧；熟练运用 CAD 软件进行室外空间设

计；熟练运用 CAD 软件进行简单的结构图形设计。

⑤学生学习效果评价方式（或考试方式）

按照非标准考试要求进行了学习效果评价方式的改革，采用理论考试与实验考核并重，期末考试与过程考核相结合的方式。总评成绩=过程考核成绩×70%+期末考核成绩×30%，其中平时的过程考核占 70%，期末考核占 30%。过程考核成绩包括平时作业、考勤与技能训练课堂问答考核等几部分，主要考核学生 AutoCAD 的基本绘图、编辑方法与技巧，熟练运用 CAD 软件进行室外空间设计制图；期末考核（大作业）成绩即大作业成绩，主要考核学生对软件操作及图形设计能力。

⑥教师教学质量评价方式

采取学院督导听课评教、学生网络评教、分院督导听课与日常检查评教与分院组织学生座谈了解教学情况和社会多元化评价相结合。

7、展示设计

①课程类别：专业核心课

②先修课程：施工图制作，sketchup 草图大师

③学时数：72 学时（其中实践教学学时数：36）

④主要内容及要求：

展示设计的设计原理、常见展示设计材料与施工工艺等知识，让学生了解展示设计的流程和规律。展示设计的基本概念、本质和内涵、目的和类型、设计的程序。展示设计的常见原始场地和可利用的结构，大型场馆和小型店面的区别，展示功能区划分与人流动线的规范，人体工程学与展示空间的用地和使用特点，展示设计中的基本尺度。

⑤学生学习效果评价方式（或考试方式）

按照非标准考试要求进行了学习效果评价方式的改革，采用理论考试与实验考核并重，期末考试与过程考核相结合的方式。总评成绩=过程考核成绩×70%+期末考核成绩×30%，其中平时的过程考核占 70%，期末考核占 30%。过程考核成绩包括平时作业、考勤与技能训练课堂问答考核等几部分，主要考核学生对展示设计目的、类型、内涵、设计的程序及手绘或电脑表现能力；期末考核（大作业）成绩即大作业成绩，主要考核学生对展示设计的创新能力。

⑥教师教学质量评价方式

采取学院督导听课评教、学生网络评教、分院督导听课与日常检查评教与分院组织学生座谈了解教学情况和社会多元化评价相结合。

8、园林规划与设计

①课程类别：专业核心课

②先修课程：材料与预算、施工图制作、sketchup 草图大师、景观手绘表现技法、景观设计初步

③学时数：108 学时（其中实践教学学时数：54）

④主要内容及要求：

园林规划设计的程序和方法，园林规划设计的基本理论、园林组成要素的规划设计、园林造景艺术的基础和技巧、园林色彩与构图、园林绿地构图的基本规律、各类绿地规划设计和规划设计实例等内容。要求学生首先能识别各类园林设计图；能够熟练的运用微机辅助绘制园林设计图和手绘设计图；掌握各类园林绿地对设计的要求；掌握现代园林设计的基本技法。

⑤学生学习效果评价方式（或考试方式）

按照非标准考试要求进行了学习效果评价方式的改革，采用理论考试与实验考核并重，期末考试与过程考核相结合的方式。总评成绩=过程考核成绩×70%+期末考核成绩×30%，其中平时的过程考核占 70%，期末考核占 30%。过程考核成绩包括平时作业、考勤与技能训练课堂问答考核等几部分，主要考核学生对园林组成要素的规划设计、园林造景艺术的基础和技巧、园林色彩与构图、园林绿地构图的基本规律、各类绿地规划设计等内容；期末考核（大作业）成绩即大作业成绩，主要考核学生对园林规划设计的综合表现能力。

⑥教师教学质量评价方式

采取学院督导听课评教、学生网络评教、分院督导听课与日常检查评教与分院组织学生座谈了解教学情况和社会多元化评价相结合。

七、教学进程总体安排

1、课程设置及教学计划表（见表 1）

2、实践（含实习实训）教学安排表（见表 2）

3、时间分配表（单位：周）（见表 3）

4、实践教学与理论教学统计表（单位：学时）（见表 4）

5、实践教学与理论教学分类统计表（单位：学时）（见表 5）

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1（不含公共课），双师素质教师占专业

教师比一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

师资条件可参考以下指标：

师资队伍占比	条件指标
学生数与专任教师数比例	<25: 1
高级职称教师占专任教师比例	≥20%
硕士以上学位教师占专任教师比例	≥50%
双师型教师占专业课教师比例	≥60%

2. 专任教师

具有高校教师资格；有扎实学识、道德高尚、治学严谨，掌握现代职业教育理念和教学方法；具有环境艺术设计、风景园林学、室内设计、建筑学、城市规划等相关专业本科及以上学历；具有扎实的环境艺术设计专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究；能主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目；每五年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，具有敬业精神、创新能力；对本专业有深刻的认识，能够准确把握专业发展方向，熟悉环境艺术设计行业发展的最新动态，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强；在专业领域内有丰富的专业实践能力和经历；能广泛联系行业企业，了解行业企业对环境艺术设计行业人才的需求实际，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从各类企事业单位聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的环境艺术设计、室内设计、景观设计专业知识和丰富的实际工作经验，具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有 5 年以上企业一线工作经历，能够解决生产过程中的技术问题；具有较强的语言表达能力，掌握一定的职业教育方法，具有一定的教学能力，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写等能力。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环

境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

(1) 专业机房

配备投影设备、电脑、网络、扫描仪、实物展台、桌椅等，用于计算机辅助设计能力（Autocad 建筑制图、环境艺术设计电脑表现、三维建模、版式设计等）的实训。

(2) 手绘大教室

配备黑板、投影设备、电脑、网络、手绘工具、工作台、画架、写生用石膏像、工业产品类静物若干、展示墙等，提供建筑、景观结构模型供速写、透视等训练；展示优秀的手绘作品与学生作业，满足学生造型基础学习资源，培养学生对建筑、室内、景观速写、透视、图案的理解，运用于徒手表现等方案表达能力。

(3) 模型工作室

配备电脑、网络、雕刻机、展示柜、激光雕刻机、切割机、粉碎机、电动缝纫机、桌椅、模型材料、模型制作手工工具等，展示模型制作的流程与成果，达到模型材料知识学习和模型制作技能的训练。培养学生对材料加工性能的认知能力，工程图纸的识读与拆解能力，利用工具制作设计模型的能力。

(4) 室内艺术设计实训中心

配备投影设备、电脑、网络、环境建筑装饰材料和施工材料展示墙（架），室内外装饰工艺构造截面实景展示，部分室内外施工实物展示，工艺构造教学视频和图书等。

(5) 教学实训工作室

配备投影设备、电脑、网络，参考各种类型的工作室、事务所、车间、设计院等建立职场化教学情境；可在工作室建设校内实习基地，为学生提供专业设计实践条件。可与企业共建，聘任能工巧匠和行业专家参与工作室教学；支持环境艺术设计虚拟项目与真实项目设计等课程的教学与实训，做到课程项目化和项目课程化；工作室可集教、学、研、产为一体，向社会开放。

3. 校外实训基地基本要求

选择能与本专业人才培养目标对接的环境艺术设计公司、企事业开展（校企）合作，积极拓展学生校外课程实训、顶岗实习、职业见习、专业开发、课程开发、实践教学模式开发、设计工程项目开发、教材学程编撰、师资培养等方面的合作，真正做到产教融合。合作企业应具备实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全等条件。与专业建立紧密联系的校外实训基地应达 4 个及以上。

4. 学生实习基地基本要求

选择能够提供与环境艺术设计工作相关岗位的具有区域或行业代表性的企业；能满足专业真实的生产任务训练，提供足够的实习岗位并能满足学生半年以上顶岗实习要求；配备相应数量的企业指导教师对学生实习进行指导和管理；基地符合安全法律法规要求，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有为学生提供实习期间保险的能力。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，优先选用高职教育国家规划教材、省级规划教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励校企合作开发校本教材。

2. 图书、文献配备基本要求

图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。其中专业类图书主要包括：有关环境艺术设计专业的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，有关设计史、美术学、心理学、社会学和文化类文献等。

3. 数字资源配置基本要求

推进数字化校园建设，充分利用现代教育技术，改革教学方法与手段。营建网络教学平台、电子图书、多媒体教室等数字化教学环境，推进现代教育技术在课堂教学中的运用。建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材（如图形/图像、音频、视频和动画）、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、电子教材、教辅材料等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。充分利用国家教学资源库相关资源。

（四）教学方法

以企业需求为先导，校企深度合作，共同制订专业人才培养方案，实现专业教学要求与企业（行业）岗位技能要求对接；实现专业课程内容与职业标准、综合职业能力对接；引入企业新技术、新工艺，校企合作共同开发专业课程和教学资源；推行“项目带

动、能力递进 2+0.5+0.5”人才培养模式改革，推行以工学循环、学训同步为主的教学模式，将学校的教学过程和企业的生产过程紧密结合，校企共同完成教学任务，建立校企共管制度及人才质量监控体系，使学生的职业能力不断提高，人才培养质量水平。

第一阶段用 2 年的时间在校内完成专业基础和专业技能课程，实施工学循环、学训同步为主的教学模式，培养学生职业知识能力。

第二阶段用 0.5 年的时间在校内完成专业生产性综合实训。培养学生职业岗位能力，按企业工作状况在校内建立情境实践教学实训室；建设能满足生产性实训教学的校内公司、设计工作室和实训基地，生产性实训教学全部在校内公司、实训基地完成，校企共同制订生产性实训管理运行机制、实训实习大纲和考核评价体系，提高生产性实训和顶岗实习的实践教学质量，共同培养掌握一定专业理论知识、技术应用能力强、综合素质高的能胜任岗位（群）任职能力要求并具有发展潜能的高技能人才。

第三阶段用 0.5 年时间顶岗实习的方法培养学生综合实践能力，在校外企业实训基地，由企业工程技术人员指导学生直接参与实际岗位工作，达到顶岗实习的目标。

实施“以项目导向+综合实训+顶岗实习为主线”的教学模式。

为了培养学生环境艺术设计和施工管理岗位能力，使学生顶岗实习能与工作岗位对接，在校内两年教学中，实行以环境艺术设计工程项目单项岗位能力为主的教学模式，项目导向教学方法贯穿教学过程；在单项能力训练的基础上，送学生去企业轮岗综合实训，当学生岗位职业能力达标后即能顶岗实习。

（五）学习评价

考核评价包括理论知识考核、结果评价和过程评价三个方面。理论知识主要考核各个学习情境所涉及的知识点，分值约占 40%。结果评价主要考核完成任务的质量和掌握的专业知识和技能，以考核工作成果的方式进行，分值约占 40%。过程评价主要考核团队合作、方法能力、社会能力、自主学习能力等方面。考核与评价方式采取学生自评、学生互评和教师评价相结合的形式，分值约占 20%。对在学习和应用上有创新的学生、对参与技能竞赛并取得较好成绩的学生应给予加分奖励。

（六）质量管理

围绕园林景观行业的环境艺术设计与施工管理岗位的职业标准和岗位需求，以职业能力培养为核心，以职业技能训练为重点，突出环境艺术设计技术应用能力培养，构建满足岗位能力培养要求和可持续发展的课程体系，加强优质核心课程、特色教材和教学资源库建设。校企共建 2 门专业核心课程，在原有基础上新增 2 门校级精品课程，开发具有高职特色的专业课程标准 4 个。改革现有学业评价体系，以过程考核为主，强调专

业技能与社会能力和方法能力同步发展。参照行业技术标准和相关的职业资格标准，构建突出综合职业能力培养的课程体系，参照行业技术标准和相关的职业资格标准，以综合职业能力培养为目标确定教学内容，以典型工作任务为载体设计训练项目，加强学生的实际能力训练。以现代信息技术为支撑，以精品课程网站建设为平台，按照校企联合、共建共享、边建边用的原则，建设涵盖教学设计、教学实施、教学评价的环境艺术设计专业教学资源库。创造浓厚的职场氛围，加强学生职业生涯规划 and 职业道德教育，全面提升学生实践能力和职业精神。

按企业工程项目施工顺序建立的实践教学体系：专业教学以一个园林景观工程项目为主，将企业的实际工程项目按岗位实施过程分为园林景观基本技术、园林景观设计技术、园林景观施工组织技术、园林景观施工技术、园林景观施工管理技术、园林景观陈设设计实训技术 6 个分项目，前 2 个分项目在第一学年完成，后 4 个分项目在第二学年完成，学生在实训基地真实的环境中完成每一个工程单项技能训练，达到企业必须的岗位能力要求。

在企业的轮岗综合实训、顶岗实习实践教学体系：综合实训、顶岗实习：采取校企融合一体化的方式，最后一年上半年学生到校内公司、实训基地进行轮岗综合实训，熟练掌握每项岗位能力，完成生产性实训内容，进一步培养岗位能力，下半年顶岗实习。校外实习基地选择二级以上装饰施工企业，聘请具有中级以上职称，实践能力强的工程技术人员担任指导教师。为保障校外实训质量，建立校、系两级四位一体的管理与监控体系，由校内实习指导教师和企业指导教师共同组成实习指导组，前半年实习按实习大纲指标监控学生实习质量，后半年计划 95% 以上学生独立完成企业岗位任务，由企业完成实习鉴定，使 95% 学生毕业后能顶岗，实习企业可以从中选取优秀毕业生留用，为企业服务。

教学质量监控体系：建立由教务处、督导、专业系、学生四位一体的校内教学质量监控体系；建立系、企业、专业教研室、学生实习领导小组四位一体的校外实习质量监控体系，实施教学质量全程监控，为人才培养提供组织保障。

九、毕业要求

序号	毕业要求	具体内容	备注
1	课程要求	所修课程合格	详见表 1 教学计划表
2	职业资格证书要求		
3	素质教育要求	达到学院规定的学分要求	

4

符合学院学生学籍管理规定中的相关要求

十、附录

表 1. 课程设置及教学计划表

表 2. 实践（含实训实习）教学安排表

表 3. 时间分配表

表 4. 实践教学与理论教学统计表

表 5. 选修课与必修课统计表

专业负责人：张睿

审核人：姚璐

分院负责人：黄河

教务处：邱恩海

制定时间：2019年8月

修订时间：2019年8月

表 1. 课程设置及教学计划表 (2019 级环境艺术设计专业) 制修订日期: 2019.5

课程类别	课程序号	课程名称	考试考查	学分	学时数			开课学期及周学时数						备注	
					总学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年			
								1 期	2 期	3 期	4 期	5 期	6 期		
								18	18	18	18	18	18		
公共基础课	1	思想道德修养与法律基础	考试	3	48	40	8	4*12w							08
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	考试	4	64	56	8		4*16w						08
	3	形势与政策	考查	1	32	32	0	4*2w	4*2w	2*4w	2*4w				08
	4	心理健康教育	考查		32	28	4	2*8w	2*8w						08
	5	大学英语 (含听力)	考试		128	64	64	4	4						06
	6	体育与健康	考查		64	8	56	2	2						06
	7	职业生涯规划与就业指导	考查	2	36	18	18			2					06
	8	大学生创业基础	考查	2	36	18	18				2				06
	9	国防军事技能 (含入学教育)	考查		112		112	2w							06
	10	国防军事理论	考查		36	36			2						06
	11	校园安全教育	考查		32	28	4	2							06
	12	劳育	考查		44		44		1w	1w					06
	13	计算机基础	考查		64	32	32	4							04
			小计			728	360	368	18	14	4	4	0	0	
	专业基础	1	*素描	考查		64	32	32	4						
2		*色彩 (水粉)	考查		64	32	32	4							05

课	3	*平面构成	考查		64	32	32	4										05
	4	*建筑速写	考试		64	32	32		4									05
	5	*中外园林史	考试		36	18	18				2							05
	6	*摄影基础	考查	选修	72	36	36				4							05
	7	*园林测量学	考查	选修	72	36	36					4						05
			小计			436	218	218	12	4	6	4	0	0				
职业 能力 课	专业 核心 课	1	*景观设计初步	考试		72	36	36			4							05
		2	*园林规划与设计	考试		108	54	54				6						05
		3	*展示设计	考查		72	36	36				4						05
		4	环境景观项目设计(毕业设计)	考试		216	108	108						12				05
		5	景观模型制作(毕业设计)	考试		108	54	54						6				05
		6	园林植物造景	考试		72	36	36					4					05
		7	园林植物学	考试		36	18	18					2					05
		8	材料与预算	考试		60	30	30		4								05
		9	艺术插花	考查		72	36	36				4						05
		小计			816	408	408	0	4	8	16	18	0					
专业 技能 课	专业 技能 课	1	*景观手绘表现技法	考试		72	36	36			4							05
		2	*PS辅助园林设计	考查		72	36	36			4							05
		3	*景观模型制作	考试		108	54	54				6						05
		4	*施工图制作	考试		72	36	36		4								05
		5	*Sketchup草图大师	考查		72	36	36				4						05

		6	建筑写生	考查		44		44		2w						05	
		8	采风	考查		22		22					1w			05	
		9	顶岗实习			396		396							18w	05	
		10	毕业设计(论文)			44		44					1w	1w			
		11	毕业教育			22		22							1w		
			小计			924	198	726	0	4	12	6	0	0			
职业拓展课	能力拓展课	1	建筑风水学	选修		36	36					2				05	
		2	景观生态学	选修		36	18	18						2		05	
			小计			72	54	18	0	0	0	1	2	0			
	素质拓展课	1	素质教育通识课	选修	8	128	128			2	2	2	2				
		2	创新创业教育课	必修		32	32					1	1				
		3	美育	必修		72	72			2	2						
		4	社会实践			88		88	1w	1w	1w	1w					
			小计			320	232	88	4	4	3	3	0	0			
	课程总计						3296	1470	1826	26	26	30	30	20	0		

注:

①理实一体化、项目化教学课程在课程名称前以*标注。

②每学期考试课程一般为2~4门，其它课程为考查。

③备注栏填写课程所属分院部：01机电、02轻纺、03经管、04电信、05建艺、06基础、08思政教学部。

④素质拓展课主要从中华文化与历史传承、自然科学与科技、社会热点与世界视野、自我认知与人生发展、艺术鉴赏与审美体验等五大方面开设课程，以选修的形式，按学分计算，具体每学期开设的课程由教务处统一安排。社会实践、素质教育环节也只计算学分。

⑤职业拓展课中的“素质教育通识课”统一安排与红色文化、诚信教育、法制教育和增强学生社会责任感相关的选修课程。

表 2、实践（含实习实训）教学安排表

序号	项目名称	学时数	学期	周数	实训场所	备注
1	国防军事技能 (含入学教育)	112	1	2	校内	
2	劳动教育	44	2、3	2	校内	
3	社会实践	88	1、2、3、 4	4	校外	
4	建筑写生	44	2	2	安徽黄山、 庐山	
5	毕业设计采风	22	5	1	校外	
6	顶岗实习	396	6	18	艺邦装饰集 团	
7	毕业设计（论文）	44	5、6	2	艺邦装饰集 团	
8	毕业教育	22	6	1	校内	
9	（其它）					
合 计		772				

表 3、时间分配表（单位：周）

序号	教育教学活动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	课内教学活动	理论教学、实践教学、项目教学、综合实训等	16	18	18	18	18		88
2	课外教学活动	考核	1	1	1	1	1		5
3		劳动教育		1	1				2
4		国防军事技能（含入学教育）	2						2
5		技能考试				1			1
6		顶岗实习						18	18
7		毕业设计（论文）					1	1	2
8		毕业教育、离校						1	1

9		社会实践	1	1	1	1			4
合 计			20	21	21	21	20	20	123

表 4、实践教学与理论教学统计表（单位：学时）

课程分类		学时数	比例	教学形式	学时数	比例
公共基础课程	公共基础课（必修）	728	22%	理论课（不含选修课）	1216	41.2%
	素质拓展课	320	10%			
专业课程	专业基础课	436	13%	实践课（不含选修课）	1736	58.8%
	专业技能课	924	28%			
	专业核心课	816	25%			
	能力拓展课	72	2%			
合计		3296	100%	合计	2952	100%

表 5、选修课与必修课统计表（单位：学时）

项目	必修课程		选修课程	备注
	公共课	专业课		
学时数	728	2224	344	
	2952			
所占比例	89.6%		10.4%	
总学时数	3296			

